



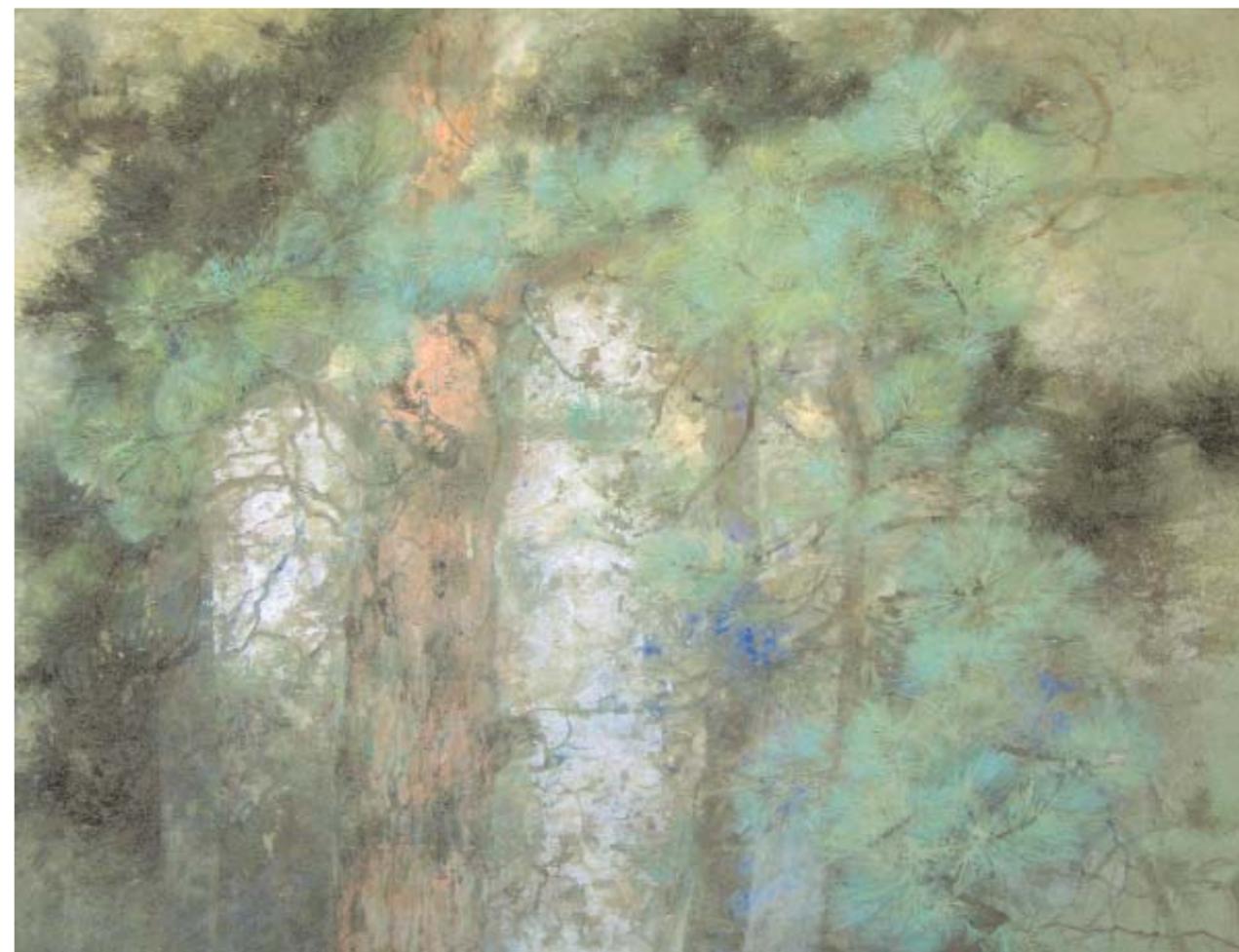
Coup de foudre, 180 x 180, 2009

## Yiching Chen

La peinture japonaise est un art très ancien qui trouve ses origines en Chine et utilise des couleurs issues de minéraux naturels ou de terres réduits en poudre. Ces pigments sont alors mélangés avec un gel organique (gélatine) puis dilués avec de l'eau. La peinture ainsi obtenue est appliquée sur un papier aux fibres longues et résistantes

→ Née en 1975 à Taiwan, Yiching Chen est disciple du Maître Takao Yamazaki de l'Institut des Beaux-Arts de Tokyo où elle a obtenu en 2004 le Master de peinture japonaise (Nihonga).

marouflé sur bois. Yiching Chen puise son inspiration dans la vitalité des plantes et de leurs floraisons, des correspondances et des complémentarités quant à sa sensibilité intime. Ainsi ses tableaux riches en authenticité et en poésie sensible nous apportent une émotion palpable et communicative. Chez cette artiste discrète et réservée



Couleur de l'été, 122 x 94, 2007



Printemps, 76 x 90, 2009

l'œuvre peint s'épanouit avec force et nous procure une sensation de sérénité, de méditation. Titulaire d'une médaille de bronze du Salon des Artistes Français en 2008, Chen continue sa quête insatiable de la lumière grâce à un travail qui sollicite le corps et l'esprit. Aujourd'hui, après des expériences d'enseignement à Taïpei, Lyon, Paris, Yiching Chen anime un atelier de Nihonga dans le cadre de l'association « Pigments et Arts du Monde », dans le 14<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, dont le but est de promouvoir les savoirs et techniques picturales de diverses cultures. Ce qui est certain, c'est que l'art de Yiching Chen ne peut laisser indifférent ■ P. de la Perrière

**Du 22 juin au 4 juillet 2009**

Galerie Everarts  
8, rue d'Argenson - 75008 Paris  
Email : yiching@free.fr  
Site : <http://yiching.free.fr>