

# Le Musée des arts asiatiques dévoile le « nihon-ga » japonais

L'artiste contemporaine Chen Yichin est à l'honneur. Elle propose une peinture traditionnelle, délicate et poétique

La pureté des cerisiers en fleurs. Mais non, ce ne sont pas des estampes japonaises qui célèbrent la nature au Musée des arts asiatiques, mais des splendeurs nacrées de fleurs, dans un langage esthétique délicat et sensible.

Avec les peintures de Chen Yiching, Guillemette Coulom, la conservatrice, fait l'éloge du printemps. De même que les Japonais, très respectueux des traditions et de la nature, fêtent l'éclosion des fleurs par des déjeuners dans les parcs, par des danses et des animations.

## De la poudre d'or

Cette peinture peu connue s'appelle nihon-ga. Comme l'estampe, elle requiert une grande dextérité et beaucoup de patience. Il s'agit d'une pratique très ancienne, sans doute originaire de Chine. Elle ne fait appel qu'à des matériaux puisés dans le végétal : du bois, du papier, de la soie. Chaque coup de pinceau est une consécration. L'œuvre



Une peinture lumineuse et douce qui célèbre la beauté de la nature et invite à l'évasion.

(Photos Patrick Blanchard)

se construit lentement, par un jeu minutieux de différentes couches transparentes. Les pigments utilisés sont naturels, fabriqués à partir de roches, de terres, de plantes ou même d'insectes réduits en poudre. Ils sont liés par une gélatine d'origine animale ou végétale. L'ensemble attribue au tableau un velouté incomparable, parfois scintillant. Chen Yichin travaille avec de la poudre d'or en couches transparentes, ce qui

donne à son œuvre encore plus luminosité.

Chen Yiching est une Taïwanaise de 40 ans qui vit en France depuis 2005, installée à Paris. À l'âge de 24 ans, elle a découvert le nihon-ga. Pendant deux ans, elle s'est formée à l'Université municipale des arts de Kyoto (Japon). Après avoir exercé à l'université de Taïwan, elle a décidé de venir en France pour étudier l'art occidental et rajouter ainsi à son travail ces autres influences. De-

puis 2011, elle anime un atelier de nihon-ga au Musée national des arts asiatiques Guimet, à Paris. Elle expose régulièrement en France et au Japon.

**JACQUELINE CNOBLOCH**  
jcnobloch@nicematin.fr

Chen Yiching au Musée des arts asiatiques jusqu'au 21 novembre.

Villa Jules-Verne,  
boulevard Frédéric-Mistral.

Entrée gratuite du mardi au samedi,  
de 12 heures à 18 heures.

Rens. 04.94.36.83.10.